



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY - TIRUNELVELI
UG PROGRAMMES



OPEN AND DISTANCE LEARNING (ODL) PROGRAMMES

(FOR THOSE WHO JOINED THE PROGRAMMES FROM THE ACADEMIC YEAR 2023-2024
ONWARDS)

B.A. TAMIL

Semester	Course	Title of the Course	Course Code	Credits
VI	Core–XIII	சங்கஇலக்கியம் -2(புறம்)	JMTA61	4
	Core–XIV	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம் பின் நான்கு இயல்கள்	JMTA62	4
	Core–XV	இலக்கியதிறனாய்வு	JMTA63	4
	Elective– VII	தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்	JETA61	3
	Elective-VIII	உரைநடைஇலக்கியம்	JETA62	3
	NMC/Substitute Paper	சைவசித்தாந்தம்	JNTA61	3

1.சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)

அலகுஎண்-1	புறநானூறு
	புறநானூறு பாடல்கள்:8,14,105,111,124,183,184,186,188,189,190,191,194, 195,200,202,236,311,337,347
அலகுஎண்-2	பதிற்றுப்பத்து
	பதிற்றுப் பத்து- ஐந்தாம் பத்து
அலகுஎண்-3	பரிபாடல்
	பரிபாடல்- திருமால்(3,13)- செவ்வேள்(14,19)- வையை(12,16)
அலகுஎண்-4	பொருநராற்றுப்படை
	பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)
அலகுஎண்-5	மதுரைக்காஞ்சி
	மதுரைக்காஞ்சி (முழுமையும்)

Textbooks

• சங்க இலக்கியம்- என்.சி.பி.எச் பதிப்பு, பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
• புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை
• பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை
• பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை
• பொருநராற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை
• மதுரைக் காஞ்சி, கழக வெளியீடு, சென்னை

2.தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்-பின் 4 இயல்கள்

அலகுஎண் - 1	பொருளியல் பகுதி ஒன்று தொடர் மொழியில் பொருள் உணர்த்தல்- அசை திரிந்த இசையா- ஒருசால் காமபொருண்மை பற்றி தலைமக்கள் கூற்று நிகழ்த்துதல்- களவுக்கால இடர்பாடுகள்- உடல் மெலிவு- பசலை நோய்- அறத்தோடு நின்றல்- உயிர், நாண், மடன்- பால்கெழு கிளவி- நால்வர் மரபுகள்- களவு தலைமகனின் இயல்பு- எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம்- பரத்தையர் பிரிவுக்கு உரியர்.
அலகுஎண் - 2	பொருளியல் பகுதி இரண்டு வரைவிடை வைத்து பொருளீட்ட செல்லுதல்- பிரிவிடை ஆற்றாமை- தலைவி தோழி நட்புறவு- பெண்டிர்க்குரிய இயல்புகள்- தலைமக்கள் ஒருவரை ஒருவர் புகழ்தல்- எழுத்துசொல் மரபு- உள்ளுறை வகைகள்- சுட்டு நகை சிறப்பு உவமம்- இறைச்சி இலக்கணம்- வாயில் கிளவி வெளிப்பட கிளத்தல்- உயர்மொழிக் கிழவி- காட்டலாகாப் பொருள்கள்.
அலகுஎண் - 3	மெய்ப்பாட்டியல் மெய்ப்பாடு- பெயர்க்காரணம்- எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்- மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக் களன்கள்- நகை, அழகை. இளிவரல், அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை, அகத்திற்கும் புறத்திற்கும் பொதுவான மெய்ப்பாடுகள்- அகத்திற்கு உரிய மெய்ப்பாடுகள்-காட்சி, வேட்கை, ஒருதலை உள்ளுதல், மெலிதல்,ஆக்கம் செப்பல், நாணுவரை இறத்தல் ஆகிய ஆறு அவத்தைகள் பற்றிய மெய்ப்பாடுகள்- கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள்- புகுமுகம் புரிதல் முதலியன- அழிவில் கூட்ட மெய்ப்பாடுகள்- எட்டு அழிவில் கூட்டத்திற்குரிய பொருள்கள்- பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள்- தலைமக்களின் ஒப்புமைகுணங்கள்- தலைமக்களுக்கு ஆகாத குணங்கள்- தொல்காப்பிய மெய்ப்பாட்டியலும் சமஸ்கிருத இரசக்கோட்பாடும் ஒப்பீடு.
அலகுஎண் - 4	உவமவியல் உவமை வகைகள்- வினை பயன், மெய் உவகை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக் கலன்கள்- சிறப்பு, நலன், காதல், வலிகிழக்கிடும் பொருள்- உவம மரபுகள்- முதல் சினைமரபு- அளவில் பெருமை, சிறுமை மெய்ப்பாடுகள்,உவமைக் கூறுவதற்கு உரியோர்- தலைவன், தலைவி, தோழி, செவிலி, உவமஉருபுகள், வினை, பயன், மெய்,உரு- உவம போலி- உவம வகைகள்- சுட்டிக்கூறா உவமை- பொருளே உவமம் செய்தல்- தடுமாறு வரல் உவமை- பயனிலை உவமை- ஒரீஇக்கூறல் உவமை- உவமைத் தன்மை- உவமை அடுக்கிவரல் உவமை- தண்டியலங்கார ஒப்புமை.

அலகுஎண் - 5	மரபியல் மரபு சார்ந்த பெயர்கள்- இளமைப் பெயர்கள்- ஆண்பாற் பெயர்கள்- பெண்பாற் பெயர்கள்- அறிவு வகை பாடு- நால்வகை வருணத்தார் மரபுகள்- நூல் இலக்கணம்- சூத்திர வகைகள்- காண்டிகை யுரை- முதல் நூல் வழி- 10 வகையான அழகுகள்- பத்து வகையான குற்றங்கள்- 32வகை உத்திகள்.

Text books

- தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்- இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.

3.இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகுஎண் - 1	திறனாய்வு; வரையறை,விளக்கம் மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி- திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும்- திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும்- இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்- திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.
அலகுஎண் - 2	தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு தொல்காப்பியம்- இலக்கியத் தொகுப்புகள்- உரைகள்- தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய,திராவிட இயக்க,தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.
அலகுஎண் - 3	திறனாய்வு முறைகள் விளக்கமுறை- ஒப்பீட்டுமுறை- மதிப்பீட்டுமுறை- இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை- பாராட்டுமுறை- முடிவுமுறை- விதிமுறை- செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி- பகுப்புமுறை.
அலகுஎண் - 4	திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1(துறைசார் அணுகுமுறை) சமுதாயவியல்- சூழலியல்- வரலாற்றியல்- உளவியல்- மொழியியல்- அறவியல்- தொன்மவியல்- மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்
அலகுஎண் - 5	திறனாய்வு அணுகுமுறை- 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை) உருவவியல்- மார்க்சியம்- அமைப்பியல்- பின்னை அமைப்பியல்- பின்னை நவீனத்துவம்- காலனியம்- பெண்ணியம்- தலித்தியம்- பின் காலனியம்

Text books

• தி.சு.நடராசன்,திறனாய்வுக் கலை, என் சி பி எச், சென்னை.
• தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், யாழ் வெளியீடு, சென்னை.

4.தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

அலகுஎண் - 1	வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம்(கி.மு. 5000 முதல் கி.பி. 1 வரை) சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள்- கற்காலம்- இரும்புக் காலம்- லெமுரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம்- தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை- பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக- பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்
அலகுஎண் - 2	சங்க கால தமிழர்கள் (கி.பி. 1 முதல் 6ஆம் நூற்றாண்டுவரை) பாண் மரபு- வேளிர் வரலாறு- அரசுகளின் தோற்றம்- முவேந்தர்கள்- அகப்- புறப் பண்பாடு- சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.
அலகுஎண் - 3	பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டுவரை) பல்லவஅரசின் தோற்றம் பல்லவ- சாளுக்கிய போர் பல்லவர் ஆட்சிமுறை- கலைகளின் வளர்ச்சி- சிற்பம், ஓவியம்- கடற்கரைக் கோயில்- படைப்புச் சிற்பங்கள்- பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்)
அலகுஎண் - 4	சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர்,நாயக்கர் காலங்கள் கி.பி. 9முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டுவரை) குலோத்துங்க சோழன்- சோழர்களின் எழுச்சி: இராசராச சோழன்- இராசேந்திர சோழன்- அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி)- தஞ்சைப் பெரியகோவில்- கட்டடக் கலை வளர்ச்சி - பிறகலைகள் வளர்ச்சி- சோழர் வீழ்ச்சி- உரையாசிரியர்கள்- காப்பியங்கள் வளர்ச்சி- நாயக்கர்கள் வருகை- பாளையப் பட்டுகள்- மராட்டியர் ஆட்சி- சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
அலகுஎண் - 5	அரசியல்- சமூக எழுச்சிக் காலம் (19-20ஆம் நூற்றாண்டு) ஐரோப்பியர் வருகை- ஐரோப்பியர் ஆட்சியின் விளைவுகள்- அச்ச நூல்கள் பதிப்பு- தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி- உ.வே.சா., சி.வை.தா பங்களிப்பு- தேசிய இயக்கம்- பொதுவுடைமை இயக்கம்- தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம்- திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம்- தமிழர்களின் சமூகஎழுச்சி- அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி- சமூகநீதிக் கொள்கைகள்.

Text books

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்- கே.கே. பிள்ளை,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்- அ.தட்சிணா மூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்- வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
பண்பாட்டு மானிடவியல்- பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2019.

5. உரைநடை இலக்கியம்

அலகுஎண் - 1	பெண்ணியம். டாக்டர் மு.வரதராசனார்- பெண்மை வாழ்க, பாரி நிலையம், சென்னை.
அலகுஎண் - 2	அறிவியல் தமிழ். டாக்டர் வா.செ. குழந்தைசாமி- பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.
அலகுஎண் - 3	சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு சுப்ரபாரதி மணியன்- சூழல் அறம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.
அலகுஎண் - 4	சமூகம் நாவல்- கீதாரி- சு.தமிழ்ச்செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு
அலகுஎண் - 5	சமூகம் நாடகம்- சாபம்! விமோசனம்? -மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

Text books

• டாக்டர் மு.வரதராசனார் - பெண்மை வாழ்க, பாரி நிலையம், சென்னை.
• டாக்டர் வா.செ.குழந்தை சாமி- பாரதியின் அறிவியல் பார்வை, பாரதி பதிப்பகம்.
• சுப்ர பாரதி மணியன்- சூழல் அறம். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.
• நாவல்- கீதாரி- சு.தமிழ்ச் செல்வி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு
• நாடகம்- சாபம்! விமோசனம்? -மு.இராமசுவாமி, செண்பகம் இராமசுவாமி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு, சென்னை.

நான் முதல்வன்

சைவசித்தாந்தம்

அலகுஎண் - 1	உண்மைவிளக்கம் 1 முதல் 26 பாடல்கள்
அலகுஎண் - 2	உண்மைவிளக்கம் 27 முதல் 53 பாடல்கள்
அலகுஎண் - 3	சிவப்பிரகாசம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்
அலகுஎண் - 4	சிவப்பிரகாசம் 51 முதல் 75 பாடல்கள்
அலகுஎண் - 5	சிவப்பிரகாசம் 76 முதல் 100 பாடல்கள்

TEXTBOOKS

உண்மைவிளக்கம்- மனவாசகங்கடந்தார்.
சிவப்பிரகாசம்- உமாபதிசிவாச்சாரியார்.